**115회 정기대공연 조명 2차 플랜**

57기 김소현 정민혁 황의주

1. 115회 조명 팀 소개 및 공연 목표

- 57기 김소현 (통계 15): 조명으로서 세 번째로 임하는 공연인 만큼, 숙련된 솜씨를 보여드리겠습니다.

- 57기 정민혁 (전전 16): 준비부터 오퍼까지 빈틈없는 조명이 되겠습니다!

- 57기 황의주 (철학 16)

2. 일정

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **일** | **월** | **화** | **수** | **목** | **금** | **토** |
| **3** | 22 | 23 | 24  대본 분석 | 25  3차 스탭회의 | 26 | 27  설 연휴 | 28  설 연휴 |
| **4** | 29  설 연휴 | 30  대체 휴일 | 31 | 2/1  4차 스탭회의 | 2 | 3 | 4 |
| **5** | 5 | 6 | 7  큐시트 작성  시작 | 8  5차 스탭회의 | 9 | 10 | 11 |
| **6** | 12 | 13 | 14 | 15  6차 스탭회의 | 16 | 17 | 18 |
| **7** | 19 | 20 | 21 | 22  7차 스탭회의 | 23 | 24 | 25 |
| **8** | 26 | 27 | 28 | 3/1  개강 | 2 | 3 | 4 |
| **9** | 5 | 6 | 7  큐시트 확정 | 8 | 9  율전  무대설치 | 10  율전공연 | 11  율전공연 |
| **10** | 12 | 13 | 14 | 15  명륜  무대설치 | 16  명륜공연 | 17  명륜공연 | 18  명륜공연 |

3. 조명 제반사항

- 딸깍이의 부재로 여름 대공연때 조사했던 조명의 개수로 우선 작성하였습니다.

- 대파7개, 엘립 1개

- 고장난 대파 10개 이상, 고장난 엘립 2개

- 공연 오퍼를 볼 때처럼 직접 오퍼레이터 기기를 활용하여 작동여부를 확인할까 고민중입니다.

- 대본 분석과 큐시트 확정 이후 더 필요한 조명이 있다면 기획팀과 상의하여 조명을 고치겠습니다.

4. 기타 사항

- 장면 연습할 때 주 2회정도 연습을 보려고 합니다.

- 대본을 읽고 있습니다. 대본이 확정되는 대로 분석과 큐시트 작성을 하려합니다.